



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

ALUNO(A): _____

TURMA: **2º ANO** _____

PROFESSORA – MANHÃ: JOSIANE SCARCELLE BAÚ - 2º ANO A

PROFESSORA – TARDE: REGINA S. ZAMBERLAN - 2º ANO B

PROFESSORA – TARDE: DULCINÉIA ZAMBERLAN - 2º ANO C

COMPONENTES CURRICULARES: Ciências, Ensino Religioso, Geografia, História, Língua Portuguesa e Matemática.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 30 DE AGOSTO À 03 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CIÊNCIAS
- ENSINO RELIGIOSO
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CIÊNCIAS

- CONHECER E VALORIZAR A DIVERSIDADE DAS PLANTAS E ANIMAIS COMO FATOR IMPORTANTE PARA O EQUILÍBRIO DO AMBIENTE, CONSIDERANDO SUA RELAÇÃO COM OS ELEMENTOS NATURAIS ABIÓTICOS (ÁGUA, SOLO, AR, ETC.).

ENSINO RELIGIOSO

- EXEMPLIFICAR ALIMENTOS CONSIDERADOS SAGRADOS POR DIFERENTES CULTURAS, TRADIÇÕES E EXPRESSÕES RELIGIOSAS.

LÍNGUA PORTUGUESA

- LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS DE MODO QUE, GRADATIVAMENTE, APRESENTE DOMÍNIO DAS SÍLABAS CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS.
- LER E ESCREVER O ALFABETO NAS FORMAS DE IMPRENSA E CURSIVA, PARA QUE APRESENTE DOMÍNIO DA CATEGORIZAÇÃO GRÁFICA.
- LER E ESCREVER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES DIRETAS ENTRE LETRAS E FONEMAS (F, V, T, D, P, B) E CORRESPONDÊNCIAS REGULARES CONTEXTUAIS (C E Q; J E G; S E Z E O, EM POSIÇÃO ÁTONA EM FINAL DE PALAVRA), APROPRIANDO-SE PROGRESSIVAMENTE DA ORTOGRAFIA.
- DOMINAR PROGRESSIVAMENTE O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICO.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

- RECONHECER, NOMEAR E COMPARAR FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS (CUBO, BLOCO RETANGULAR, PIRÂMIDE, CONE, CILINDRO E ESFERA), RELACIONANDO-AS COM OBJETOS DO MUNDO FÍSICO (NATUREZA E CONSTRUÇÕES HUMANAS).
- IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS OBSERVANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS E CLASSIFICÁ-LAS EM DOIS GRUPOS: FORMAS ARREDONDADAS E FORMAS NÃO-ARREDONDADAS.
- CONSTRUIR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO E UTILIZÁ-LOS NO CÁLCULO MENTAL OU ESCRITO EM DIFERENTES CONTEXTOS COM O APOIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS E PICTÓRICOS.
- COMPARAR E ORDENAR NÚMEROS NATURAIS PELA COMPREENSÃO DAS CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.

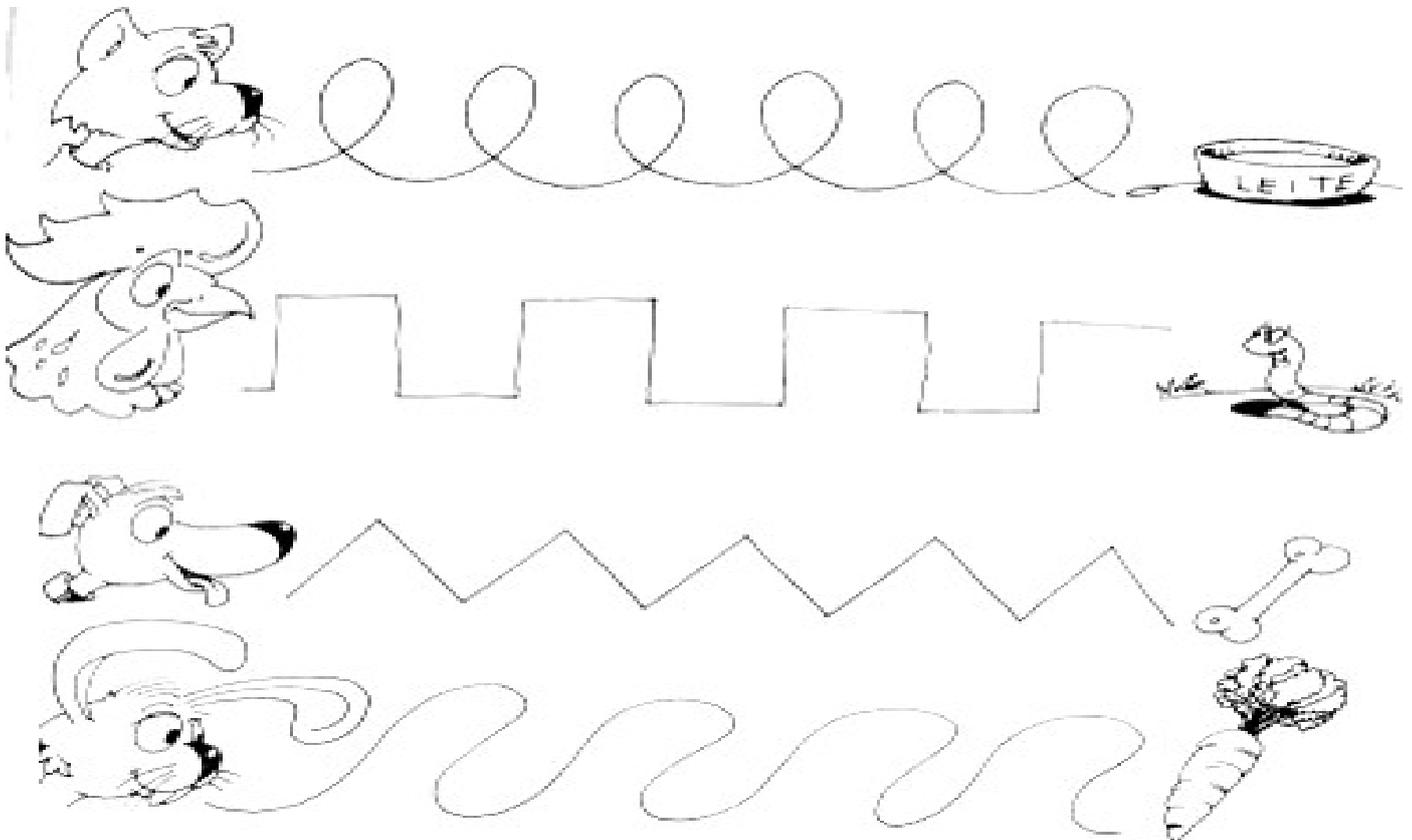
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

VOCÊ IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA QUE TODAS DEVERÃO SER **RESPONDIDAS NO ROTEIRO OU OUTRO MATERIAL SOLICITADO PELA PROFESSORA.**

LÍNGUA PORTUGUESA

AULA 1

DESAFIO! PEGUE O LÁPIS VERMELHO E LEVE CADA ANIMAL AO SEU ALIMENTO. **ATENÇÃO, NÃO VALE TIRAR O LÁPIS DO PAPEL!**(QUANDO COMEÇAR TEM QUE IR ATÉ O FIM) DEPOIS PINTE OS DESENHOS COM CAPRICHOS.

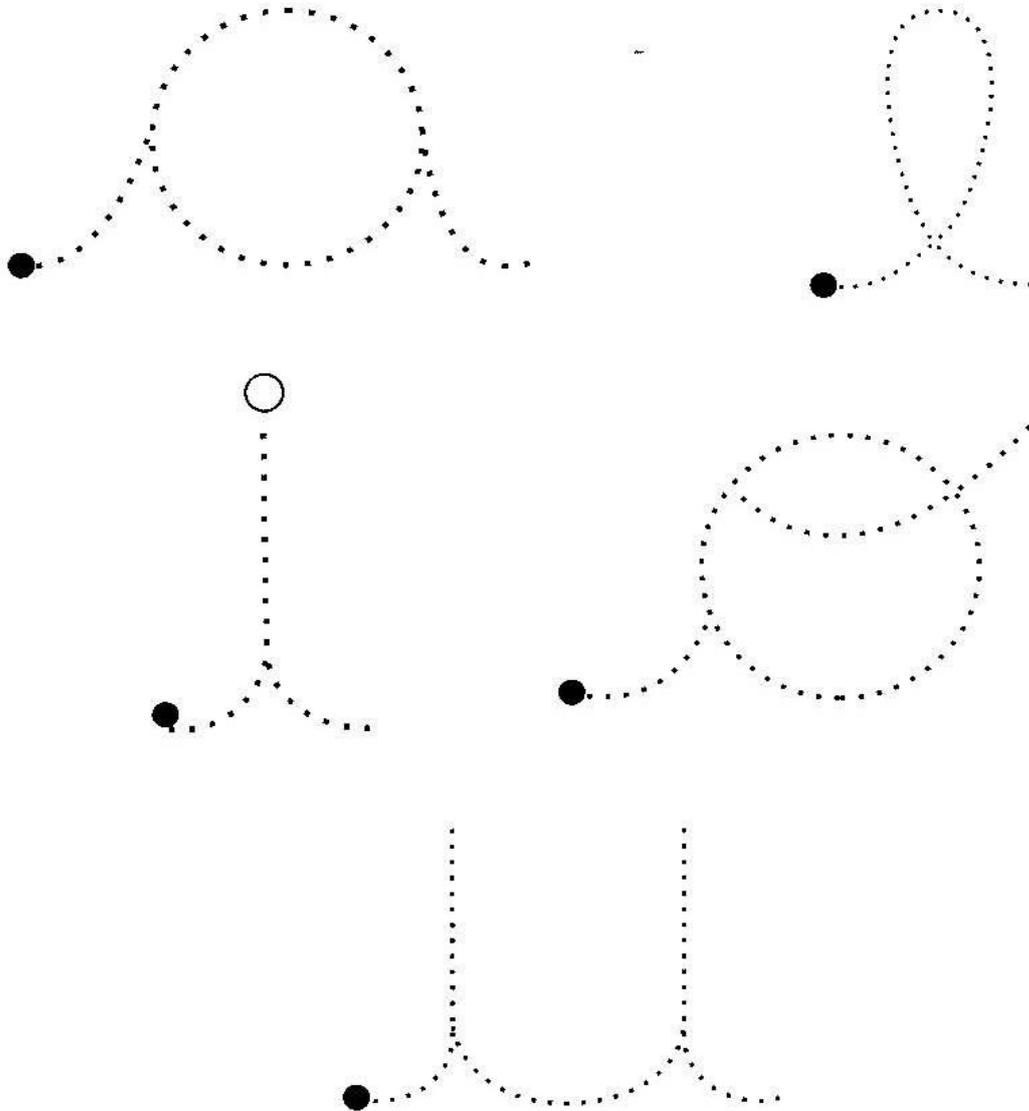




SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AGORA CUBRA OS PONTILHADOS FAZENDO AS VOGAIS, NÃO ESQUEÇA QUE COMEÇA NO PONTINHO:



OS DIFERENTES FORMATOS DAS LETRAS

AS LETRAS PODEM SER ESCRITAS COM DIFERENTES FORMATOS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 – FAÇA COMO NO MODELO, **ESCOLHA 3 LETRAS DIFERENTES**. RECORTE DE PANFLETOS, REVISTAS OU JORNALS **DIFERENTES FORMATOS** DESTAS LETRAS E COLE-AS.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- LEIA O ALFABETO PRESTANDO ATENÇÃO EM COMO SÃO AS LETRAS NOS DIFERENTES TIPOS:

A A a a	B B b b	C C c c	D D d d	E E e e	F F f f
G G g g	H H h h	I I i i	J J j j	K K k k	L L l l
M M m m	N N n n	O O o o	P P p p	Q Q q q	R R r r
S S s s	T T t t	U U u u	V V v v	W W w w	X X x x
Y Y y y	Z Z z z				

3 – LEIA E LIGUE AS PALAVRAS IGUAIS:

MOLA

LOBO

GALO

LÁPIS

LATA

BALEIA

LUCIANA

LUIZ

lata

Luciana

baleia

mola

Luiz

galo

lobo

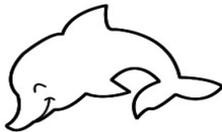
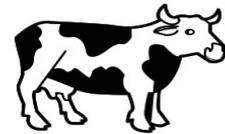
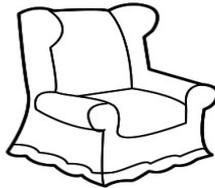
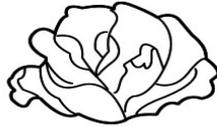
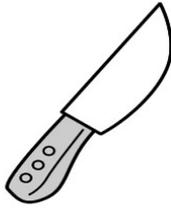
lápiz



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4- FALE OS NOMES DESTAS FIGURAS EM VOZ ALTA, DEPOIS ESCREVA NA TABELA, CADA PALAVRA NO GRUPO CERTO.

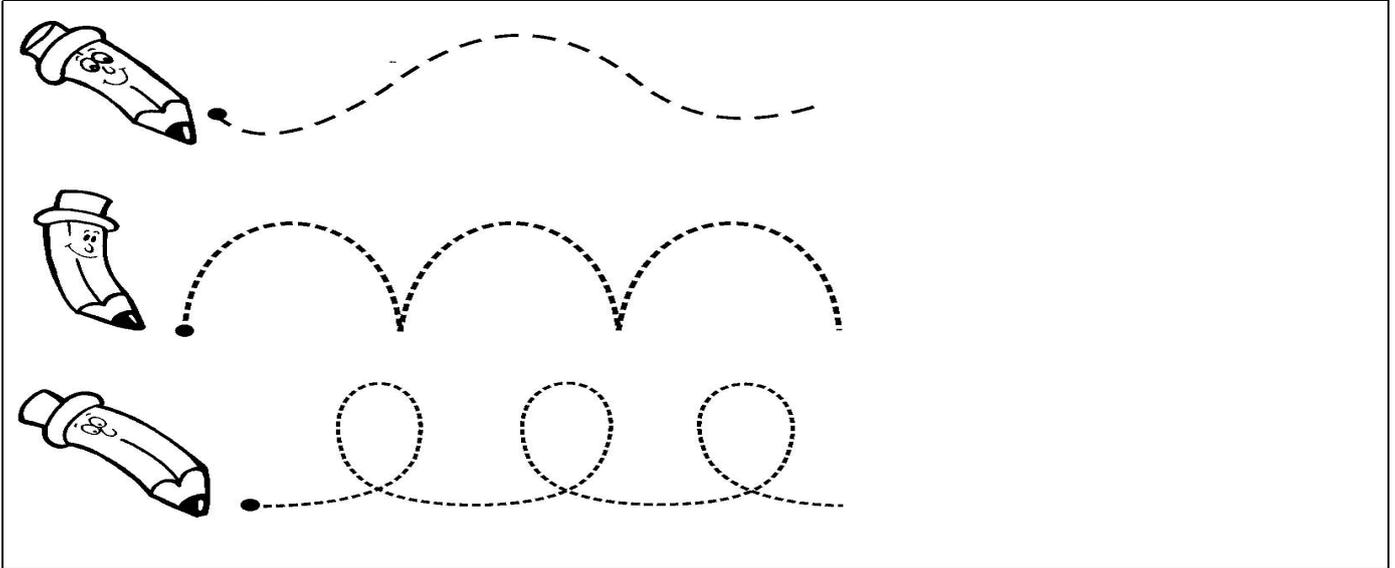


PALAVRAS COM F

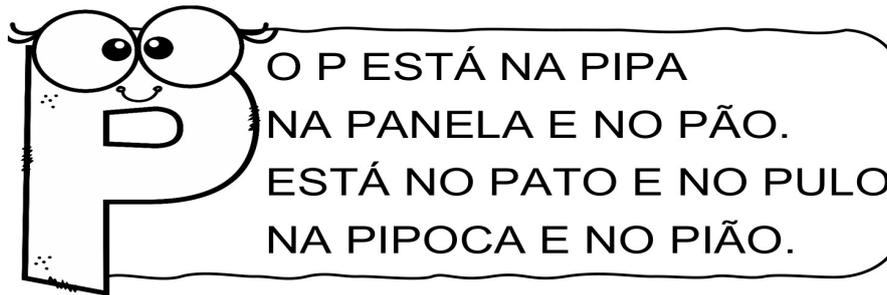
PALAVRAS COM V

AULA 2

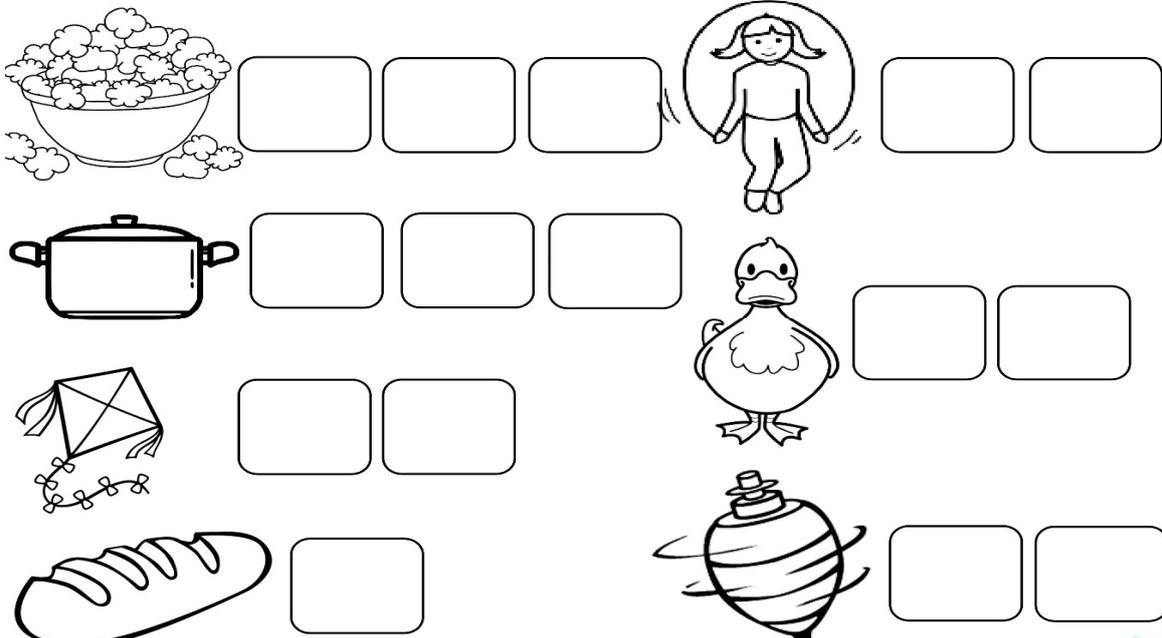
PARA INICIAR A AULA VAMOS AJUDAR OS LÁPIS A COMPLETAREM AS LINHAS ATÉ O FINAL DO ESPAÇO:



1- LEIA O TEXTO E CIRCULE AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA “P”:



2- ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS COLOCANDO UMA SÍLABA EM CADA QUADRINHO:

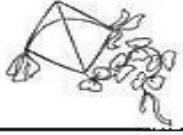




SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 – CIRCULE A PALAVRA DE ACORDO COM O NOME DE CADA FIGURA:

	PIPOCA PIPA PIANO		CÃO MÃO PÃO
	PETECA PENA PENTE		PENA PEIXE FEIXE
	PENA PELE PEGA		POTE PIPA PATO
	PACOTE PETECA PANELA		TIÃO LIMÃO PIÃO
	PAVIO PIANO PIPOCA		PARTE PORTA PORCO

4 – LEIA E LIGUE AS PALAVRAS IGUAIS:

LONGE

lagarta

LIXO

lugar

LUGAR

longe

LAVRADOR

limonada

LAGARTA

lixo

LIMONADA

lavrador

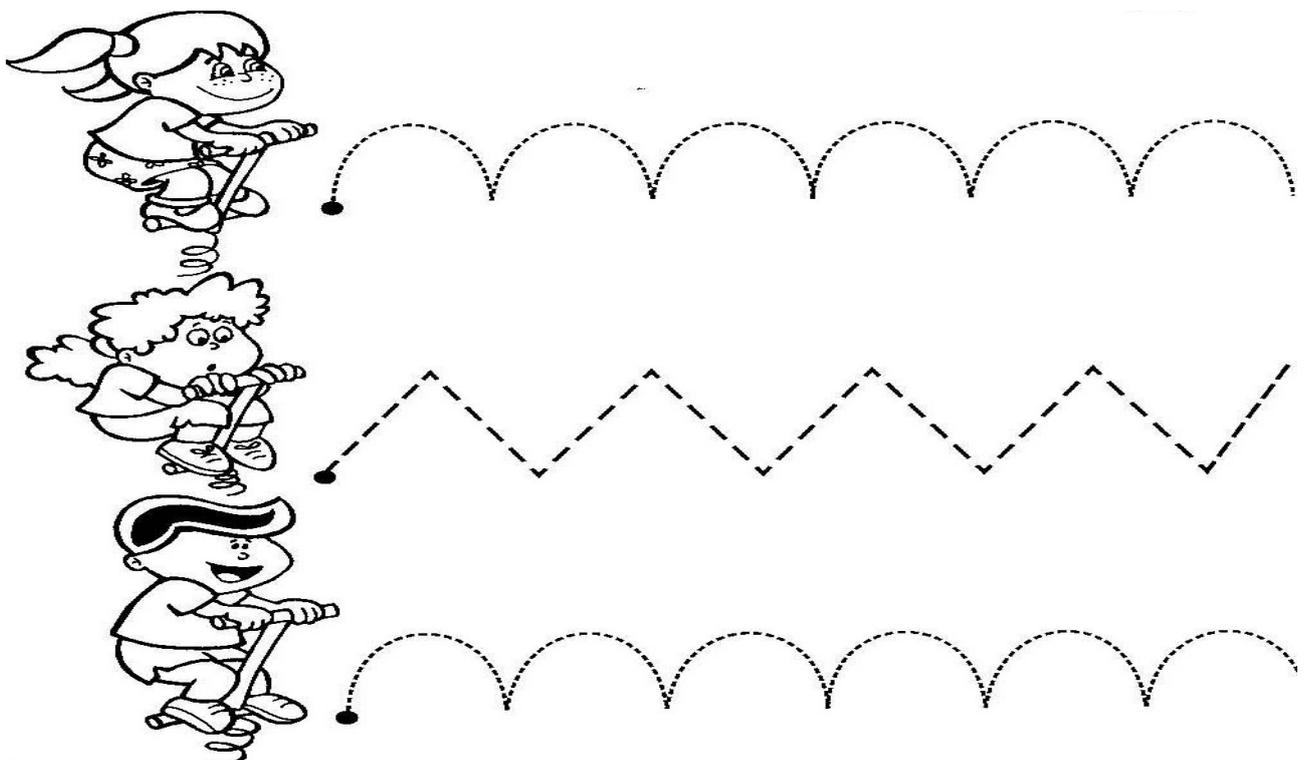


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5 – PESQUISE EM PANFLETOS, JORNAIS E REVISTAS; RECORTE E COLE AQUI PALAVRAS INICIADAS COM “P”: (EXEMPLO – PORTA)

AULA 3

DESAFIO! CUBRA OS PONTILHADOS COMEÇANDO PELOS PONTOS, **MAS ATENÇÃO, NÃO VALE TIRAR O LÁPIS DO PAPEL ATÉ CHEGAR NO FINAL DOS PULOS!** DEPOIS PINTE AS CRIANÇAS COM CAPRICHOS.



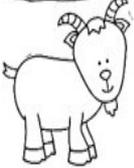
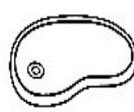
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- ENCONTRE E **CIRCULE** AS PALAVRAS **INICIADAS**(QUE COMEÇAM) COM A LETRA “**B**”:



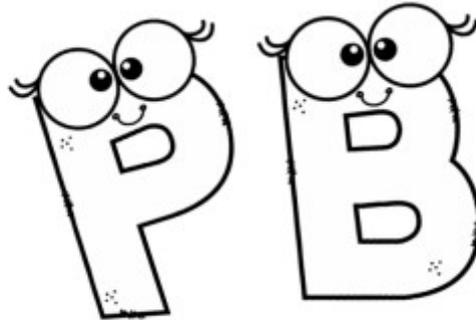
2 – ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS COLOCANDO UMA LETRA EM CADA QUADRINHO:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 – LEIA E COMPLETE COM “P”OU “B”:



___ATO		___IPA
___OLA		___IPOCA
___OMBO		___ENTE
___ALHAÇO		___ONÉ
___ANANA		___ETECA
___EPINO		___ULO
___IANO		___UZINA
___OLACHA		___IA
___ATATA		___IA

4 - ESCREVA FRASES COM:

PATO: _____

BATATA: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES PARA TREINO: LEIA, CUBRA OS PONTILHADOS E COPIE COM CAPRICHOS:

A canoa virou,
por deixá-la virar.
Foi por causa da Carola,
que não soube remar.



Se eu fosse um peixinho
e soubesse nadar,
tirava a Carola
do fundo do mar.

Folclore



Cubra e copie.

Tracing practice for lowercase cursive 'c' with a solid example and two dotted examples.

Tracing practice for uppercase cursive 'C' with a solid example and two dotted examples.

Tracing practice for cursive words: ca, ce, ci, co, cu

Blank handwriting lines for practice.

Tracing practice for uppercase cursive words: Ca, Ce, Ci, Co, Cu

Blank handwriting lines for practice.



Tracing practice for the word 'canoa' in cursive script.

Tracing practice for the name 'Carola' in cursive script.



Tracing practice for the sentence 'Carola nadou com cuidado.'

Blank handwriting lines for practice.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O doce perguntou pro doce:
- Qual é o doce mais doce?

d

D

O doce respondeu pro doce
que o doce mais doce
é o doce de batata-doce.

Folclore



Cubra e copie.

d d d

D D D

da de di do du

Blank handwriting lines

Da De Di Do Du

Blank handwriting lines



dado

Dulce



Blank handwriting lines

Blank handwriting lines

-Que delícia! - disse Dudu.

Blank handwriting lines



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MATEMÁTICA

AULA 1 – GEOMETRIA

HOJE VAMOS TRABALHAR COM O **LIVRO DIDÁTICO: APRENDER JUNTOS MATEMÁTICA – 2º ANO.**

1º - VAMOS ESTUDAR GEOMETRIA, FAZENDO OS EXERCÍCIOS DAS PÁGINAS 64 A 67.

2º - NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA NO LIVRO.

VAMOS PRATICAR O QUE APRENDEMOS NO LIVRO:

1- DESENHE:

UM OBJETO <u>COM FORMA</u> ARREDONDADA	UM OBJETO COM <u>FORMA NÃO</u> ARREDONDADA
--	---

AULA 2- GEOMETRIA

VAMOS TRABALHAR COM O **LIVRO DIDÁTICO: APRENDER JUNTOS MATEMÁTICA – 2º ANO.**

1º - VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO COM GEOMETRIA, REALIZANDO AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS 68 A 73.

2º - NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA NO LIVRO.



AULA 3 – NÚMEROS, ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

1- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

1					6				10
	12			15			18		
		23	24			27			30
	32		34					39	
41				45		47			50
		53			56			59	
	62		64			67			
71				75			78		80
	82		84				88	89	
		93			96	97			100

2- ESCREVA O NÚMERO AO LADO DE SEU NOME:

<input type="text"/>	TRÊS	<input type="text"/>	SETE
<input type="text"/>	UM	<input type="text"/>	QUATRO
<input type="text"/>	NOVE	<input type="text"/>	CINCO
<input type="text"/>	DEZ	<input type="text"/>	OITO
<input type="text"/>	SEIS	<input type="text"/>	DOIS

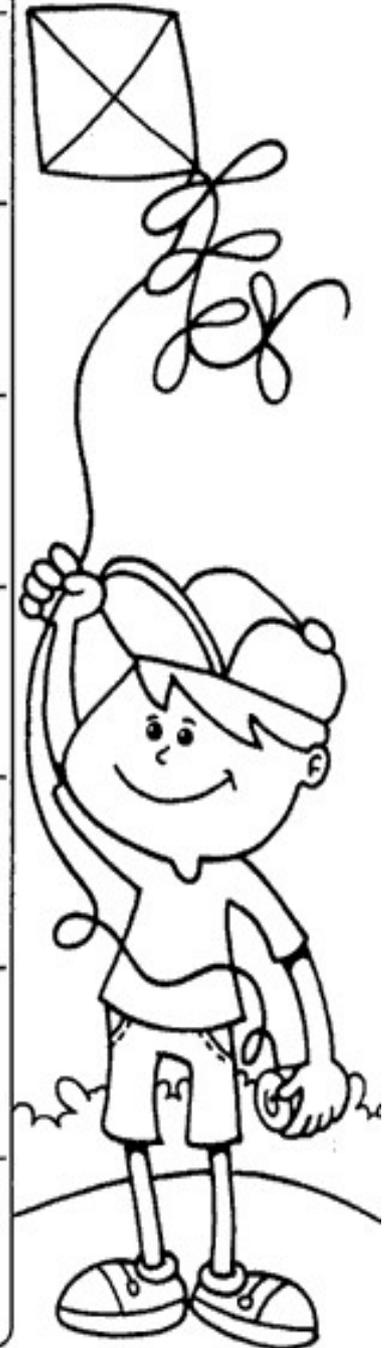


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3- COMPLETE AS OPERAÇÕES COM OS NÚMEROS QUE FALTAM:

$\square + 7 = 9$	$4 + \square = 8$
$7 - \square = 3$	$\square - 7 = 2$
$6 - 4 = \square$	$9 - 2 = \square$
$\square + 3 = 8$	$2 + \square = 7$
$5 + 4 = \square$	$3 - \square = 3$
$\square - 2 = 6$	$\square - 8 = 0$
$\square + 3 = 9$	$7 - 5 = \square$
$\square - 2 = 7$	$9 - 3 = \square$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS

AULA 1

ÁGUA: SUAS UTILIDADES E PRESERVAÇÃO

A ÁGUA É INDISPENSÁVEL PARA A VIDA DOS SERES VIVOS. NÓS SERES HUMANOS USAMOS A ÁGUA PARA MUITAS COISAS. VEJA ABAIXO ALGUMAS UTILIDADES DA ÁGUA NO NOSSO COTIDIANO.

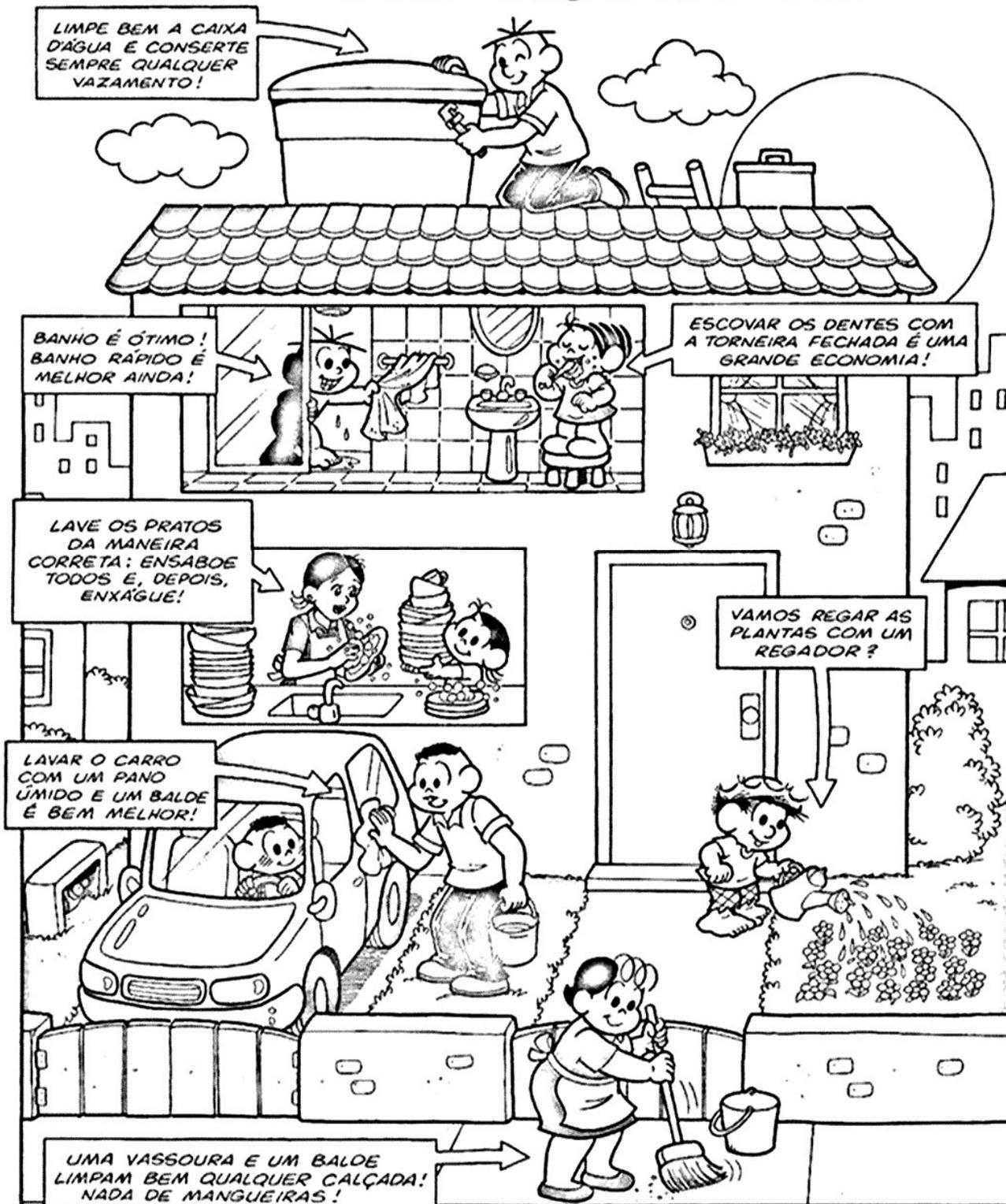


A ÁGUA É MUITO IMPORTANTE PARA NOSSA SOBREVIVÊNCIA E TAMBÉM PARA A SOBREVIVÊNCIA DAS PLANTAS E DOS ANIMAIS. POR ISSO DEVEMOS SEMPRE USAR A ÁGUA COM SABEDORIA PARA QUE ELA NÃO FALTE.

VEJA ABAIXO ALGUMAS DICAS DA TURMA DA MÔNICA PARA ECONOMIZAR ÁGUA.

DICAS PARA USAR CONSCIENTEMENTE SUA ÁGUA!

MAURICIO



1) COMPLETE AS FRASES USANDO PALAVRAS REFERENTES AO USO DA ÁGUA DE ACORDO COM AS IMAGENS:



CASCÃO E ZÉ LELE VIRAM A ÁGUA DO _____ SUJO.



AO ESCOVAR OS DENTES MAGALI FECHA A _____.



CASCUDA TOMA _____ BEM RÁPIDO!



PARA ECONOMIZAR _____ MAGALI USA A VASSOURA.



NIMBUS GOSTA DE SENTIR A ÁGUA DA _____.



AS PLANTAS DO SÍTIO DO CHICO BENTO SÃO MOLHADAS COM O _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) ESCREVA ABAIXO 3 SITUAÇÕES EM QUE VOCÊ UTILIZA A ÁGUA:

3) FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO UMA MANEIRA DE ECONOMIZAR ÁGUA:

ENSINO RELIGIOSO

AULA 1

OS ALIMENTOS NAS RELIGIÕES

OS ALIMENTOS PODEM ESTAR LIGADOS A MUITOS MOMENTOS DE COMEMORAÇÃO ENTRE AS PESSOAS. ELES TAMBÉM PODEM SER USADOS EM DIFERENTES RELIGIÕES COM O INTUITO DE RELEMBRAR UM ACONTECIMENTO IMPORTANTE PARA A RELIGIÃO, COMO UM SÍMBOLO PARA APROXIMAR AS PESSOAS DO DIVINO, SERVEM TAMBÉM PARA VIVENCIAR AS PRÁTICAS RELIGIOSAS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXISTEM ALIMENTOS QUE PODEM SER CONSIDERADOS IMPORTANTES EM DIFERENTES RELIGIÕES.

NO CRISTIANISMO EXISTEM DOIS ALIMENTOS QUE APARECEM EM MUITAS PASSAGENS BIBLÍCAS QUE SÃO O PÃO E O PEIXE.

UMA DAS HISTÓRIAS BIBLÍCAS MAIS CONHECIDAS ONDE APARECEM ESSES ALIMENTOS É A QUE FALA DA MULTIPLICAÇÃO DOS PÃES E DOS PEIXES, LEIA ABAIXO COMO ELA ACONTECEU:

UM DIA, JESUS ESTAVA NO DESERTO COM SEUS DISCÍPULOS E COM UMA MULTIDÃO QUE O SEGUIA PARA RECEBER BÊNÇÃOS E ESCUTAR O QUE ELE TINHA A DIZER. APÓS TRÊS DIAS, JESUS TEVE COMPAIXÃO DA FOME QUE SEUS SEGUIDORES ESTAVAM PASSANDO E JUNTOU OS SETE PÃES E ALGUNS PEIXINHOS QUE CONSEGUIU COM SEUS DISCÍPULOS. DEPOIS DE ABENÇOÁ-LOS, ELE OS COMPARTILHOU COM A MULTIDÃO, E OS PEIXES E PÃES SE MULTIPLICARAM, MATANDO A FOME DE TODOS.



1) FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO OS ALIMENTOS CONSIDERADOS SAGRADOS PARA O CRISTIANISMO:

PÃO	PEIXE



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: KEITELIN 2º ANO A

TAMIRES VICTOR 2º ANO B/C

ALUNO(A): _____ 2º ANO: _____

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

O QUE VAMOS ESTUDAR?

➤ **HISTÓRIA**
TEMPO HISTÓRICO

➤ **GEOGRAFIA**
MODO DE VIDA DAS PESSOAS EM DIFERENTES LUGARES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

HISTÓRIA IDENTIFICAR MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS NAS PESSOAS, NOS OBJETOS E LUGARES AO LONGO DO TEMPO.

GEOGRAFIA RECONHECER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS NOS HÁBITOS, NAS RELAÇÕES COM A NATUREZA E NO MODO DE VIVER DE PESSOAS EM DIFERENTES LUGARES COMPARANDO AS PARTICULARIDADES, TENDO EM VISTA A RELAÇÃO SOCIEDADE-NATUREZA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? OS ALUNOS DEVERÃO SEGUIR AS ORIENTAÇÕES PARA PLANTAR O FEIJÃO EM UM COPO PLÁSTICO, E POSTERIORMENTE RESPONDER AS QUESTÕES DO LIVRO DIDÁTICO E DO ROTEIRO.

GEOGRAFIA

PROFISSÕES

O **TRABALHO** É A FORMA COMO O SER HUMANO TRANSFORMA O AMBIENTE A SUA VOLTA, SEJA NO CAMPO OU NA CIDADE. PARA CADA NECESSIDADE SURGE UMA NOVA PROFISSÃO.

A **PROFISSÃO** É UM TIPO DE ATIVIDADE REALIZADA POR UM ESPECIALISTA, SENDO NECESSÁRIO UM CONHECIMENTO E/OU PREPARO ESPECÍFICO PARA REALIZAR UMA FUNÇÃO. A PESSOA QUE REALIZA ESSA FUNÇÃO É O **PROFISSIONAL**, QUE RECEBE UMA REMUNERAÇÃO/SALÁRIO REFERENTE AO TRABALHO QUE REALIZA.

PARA MELHOR ENTENDER AS PROFISSÕES, PODEMOS DIVIDI-LAS EM DOIS GRUPOS: **A PROFISSÃO URBANA**, DESENVOLVIDA NO ESPAÇO URBANO, OU SEJA, NA CIDADE, E **A PROFISSÃO RURAL**, DESENVOLVIDA NO ESPAÇO RURAL NO CAMPO. ALGUMAS PROFISSÕES NÃO EXIGEM UM CURSO, JÁ OUTRAS EXIGEM.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

VEJAMOS ALGUMAS PROFISSÕES COMUNS NA CIDADE: MÉDICO, PROFESSORES, ARTISTAS, PEDREIROS, MOTORISTAS, FAXINEIRO, ADVOGADOS, POLICIAIS, COMERCIANTES, ENFERMEIROS, COSTUREIRA, FEIRANTE, BOMBEIRO ETC.

NO **ESPAÇO URBANO**, AS PESSOAS PODEM TRABALHAR:

- NAS **INDÚSTRIAS**: FABRICANDO ALIMENTOS E OBJETOS QUE USAMOS NO NOSSO DIA A DIA.
- NO **COMÉRCIO**: VENDENDO PRODUTOS NAS LOJAS, MERCADOS, FARMÁCIAS E ENTRE OUTROS.
- **PRESTANDO SERVIÇOS**: TRABALHANDO DIRETAMENTE PARA AS PESSOAS. COMO EXEMPLO TEMOS OS PROFESSORES, DENTISTAS, MÉDICOS, JARDINEIROS, CABELEIREIROS ETC.

NO **ESPAÇO RURAL** HÁ, INCLUSIVE, ALGUNS TRABALHADORES QUE MORAM EM FAZENDAS, CHÁCARAS E VÃO E VOLTAM DA CIDADE TODOS OS DIAS PARA TRABALHAR. VEJAMOS ALGUMAS DAS PROFISSÕES DO CAMPO: AGRICULTOR, AGRONOMO, BOIADEIRO E TRATORISTA.

NO **ESPAÇO RURAL** AS PESSOAS PODEM TRABALHAR:

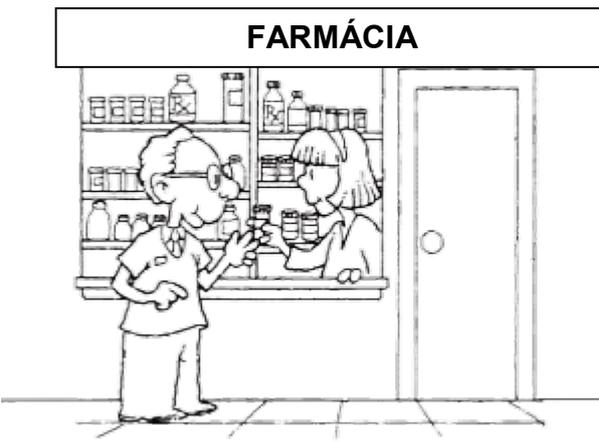
- NA **AGRICULTURA**: PLANTANDO ALIMENTOS OU MATÉRIAS PRIMAS PARA A INDÚSTRIA.
- NA **PECUÁRIA**: CRIANDO ANIMAIS PARA NOSSA ALIMENTAÇÃO OU PARA PRODUZIR OUTROS ALIMENTOS E PRODUTOS COMO LEITE, OVOS, MEL, LÃ, SEDA, COURO ETC.
- NO **EXTRATIVISMO**: CONSISTE NA ATIVIDADE DE EXTRAIR OS RECURSOS NATURAIS QUE A TERRA OFERECE POR MEIO DA COLETA MANUAL OU DE MÁQUINAS. PODE SER USADO PARA A SUBSISTÊNCIA COMO A RECOLHA DE ALIMENTOS COMO FRUTOS, PEIXES E A CAÇA DE ANIMAIS, OU PARA SEREM TRANSFORMADOS NAS INDÚSTRIAS COMO EXEMPLO TEMOS OS MINÉRIOS QUE SERÃO TRANSFORMADOS EM METAIS PARA O FABRICO DE UTENSÍLIOS, A MADEIRA, O PETROLÉO ETC.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. MAQUE UM X NO ESPAÇO EM QUE CADA PROFISSIONAL DESENVOLVE SEU TRABALHO E PINTE OS DESENHOS.

	
<p><input type="checkbox"/> ESPAÇO RURAL <input type="checkbox"/> ESPAÇO URBANO</p>	<p><input type="checkbox"/> ESPAÇO RURAL <input type="checkbox"/> ESPAÇO URBANO</p>
	
<p><input type="checkbox"/> ESPAÇO RURAL <input type="checkbox"/> ESPAÇO URBANO</p>	<p><input type="checkbox"/> ESPAÇO RURAL <input type="checkbox"/> ESPAÇO URBANO</p>
	<p style="text-align: center;">FARMÁCIA</p> 
<p><input type="checkbox"/> ESPAÇO RURAL <input type="checkbox"/> ESPAÇO URBANO</p>	<p><input type="checkbox"/> ESPAÇO RURAL <input type="checkbox"/> ESPAÇO URBANO</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. DESENHE:

UM TRABALHO DESENVOLVIDO NO ESPAÇO RURAL:	UM TRABALHO DESENVOLVIDO NO ESPAÇO URBANO:



HISTÓRIA

1- REALIZE A EXPERIÊNCIA ABAIXO:

MATERIAIS

- COPO PLÁSTICO DESCARTÁVEL
- ALGODÃO
- GRÃOS DE FEIJÃO
- ÁGUA

PROCEDIMENTO

- UMIDEÇA O ALGODÃO
- COLOQUE DENTRO DO COPO
- COLOQUE 2 OU 3 SEMENTES DE FEIJÃO SOBRE O ALGODÃO

COMO CUIDAR

LEVAR O COPO COM OS FEIJÕES PARA UM LUGAR ILUMINADO E COLOCAR UM POUCO DE ÁGUA TODOS OS DIAS.

ATENÇÃO: NÃO COLOQUE MUITA ÁGUA, POIS ASSIM OS FEIJÕES NÃO IRÃO GERMINAR.

LIVRO

PÁGINAS 32 E 33: REALIZAR AS ATIVIDADES.



26° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 A 03 DE SETEMBRO DE 2021

NOME: _____ TURMA: **2º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA E LATERALIDADE.

1- O QUE VAMOS APRENDER? GINÁSTICA.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? COMPREENDER AS ESTRUTURAS DE PREDOMINÂNCIA PERCEPTIVA RELACIONADA À PERCEPÇÃO DOS LADOS DO CORPO, PERMITINDO UM CONHECIMENTO DE SI MESMO EM RELAÇÃO AO OUTRO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? COM BRINCADEIRA COM CORDA.

MATERIAIS:

PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE UMA CORDA (VARAL, CABO, FIO) OU ALGO QUE DÊ PARA PULAR POR CIMA.



ATIVIDADE: CORDINHA

A CRIANÇA DEVERÁ PULAR COM OS DOIS PÉS JUNTOS DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE O OBJETO OU CORDA QUE DEVERÁ ESTAR NO CHÃO. A CADA PULO DIZ: “COR-DI-NHA.” CADA SÍLABA DITA CORRESPONDE A UM PULO.

DEPOIS DE TREINAR UM POUCO, DEVERÁ CANTAR A MÚSICA “UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” E FAZER O QUE A MÚSICA PEDE.

“UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM DE UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA”



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:
<https://www.youtube.com/watch?v=Tew2MP6NPh0>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

AS CORDAS ABAIXO ESTÃO TODAS EMARANHADAS! AJUDE-OS A ACHAR QUAL É A CORDA DE CADA UM PINTANDO DE CORES DIFERENTES CADA UMA DELAS.





26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORES: ELIANE CUNHA 2ºA

DAIANA CASTILHO 2ºB e 2ºC

ALUNO(A): _____ **TURMA:** 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08 A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

1. VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À REVISÃO (REVIEW) DE CUMPRIMENTOS (GREETINGS).

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM ALGUNS CUMPRIMENTOS NA LÍNGUA INGLESA.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0>

-REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, COMPLETAR OS NOMES DOS CUMPRIMENTOS E ENCONTRÁ-LOS NO CAÇA PALAVRAS.

6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• **BANCO DE PALAVRAS:**

•

HI!	OI!
HELLO!	OLÁ!
GOOD MORNING!	BOM DIA!
GOOD AFTERNOON!	BOA TARDE!
GOOD NIGHT!	BOA NOITE!
GOOD BYE!	TCHAU! - ADEUS!

EXERCISE

➤ **COMPLETE:**

1. H _ _ _ O

4. GOOD N _ _ _ _ _

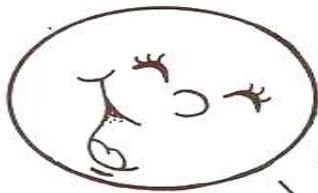
2. _ _ _

5. GOO _ AF _ _ _ _ _ _ _ _

3. G _ _ D BY _

6. G _ _ _ M _ R _ I _ G

➤ **ENCONTRE OS CUMPRIMENTOS NO CAÇA PALAVRAS, EM INGLÊS E PINTE:**



**Boa tarde! - Bom dia! - Oi!
Até logo! - Boa noite!**

A M D F G H J G O O D M O R N I N G
E W T Y A P O P A S D F G H P P O P P
D O H J G L Ç Z X C V B N M L L O Ç Z Z
R P Y U A O P A H E L L O J O O P A A
C A B N G Q E R L T Y U I O Q Q E R R
G F H J G O O D N I G H T O O D D
Y T U O I P A S D T G H J K P P A S S
A E D F G H J K L Q Ç Z X C H H J K K
E R T Y A G O O D B Y E H G G O O Z
D N H J G L Ç Z X M V B N M L L Ç Z Z
R O Y U A O P A S B F G H J O O P A
C O B N G Q E R L Y Y U I O Q Q E R R
G O O D A F T E R N O O N A A F N T





26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 2ºA

MARIA RITA CAMPANERSALMAZO 2ºB e 2ºC

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO

ALUNO(A):..... **TURMA:** 2º



O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITACÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINÓ (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.
PARA QUE ESTUDAR?	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

26º ROTEIRO DE ARTE

CANTIGAS: TODOS NÓS CONHECEMOS VÁRIAS CANTIGAS POPULARES E, MUITAS VEZES, NÃO LEMBRAMOS AO CERTO QUEM NOS ENSINOU OU QUANDO E ONDE AS APRENDEMOS.

AS CANTIGAS POPULARES PASSADAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA FAZEM PARTE DA CULTURA DE NOSSO POVO E SÃO PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. ALGUMAS DESSAS CANÇÕES ESTÃO RELACIONADAS AO ATO DE BRINCAR DE ALGUMAS DE Gesticular, OUTRAS SERVEM PARA NINAR BEBÊS E OUTRAS FORAM CRIADAS PARA DIVERTIR, ENSINAR, ETC.

INICIAREMOS A AULA ASSISTINDO AO VÍDEO DA MÚSICA TUMBALACATUMBA: <https://www.youtube.com/watch?v=lr9B5nBUJg>, EM SEGUIDA DANCE CONFORME OS MOVIMENTOS DA MÚSICA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. RECORTE A FIGURA QUE ESTÁ NA PRÓXIMA PÁGINA E FAÇA AQUI O REGISTRO DE SUA MÚSICA E ENCENAÇÃO DA DANÇA.

AGORA RECORTE E MONTE O ESQUELETO ABAIXO E BRINQUE DE TUMBALACATUMBA

:

